ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Servicio Comunidad de Cuidado 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de cuidado caminos de vida

1.2 Localidad: Fusagasuga /Cundinamarca

2. Linea: Participación

2.1. Fecha de Ejecución:

2	5	2023	al	30	5	2023	

Nombre del encuentro: la vida es un carnaval/Musicaleando

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación _____Ruth Stella Marin H Gerontologa

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL
Satisfacer las necesidades de esparcimiento con un carácter sistemático,favoreciendo el mantenimiento de la salud,proporcionando movimiento alegría, relaciones sociales y la elevación del auto estima con actividades ludico espirituales.demostrando que se pueden Realizar acciones mas alla del cuidado

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1.Direccionar la participación de estas actividades tradicionales con el propósito de mantener estímulos emocionales a un tiempo pasado que está estacionado en su proceso de envejecimiento respetando su patología. estacionado en su proceso de envejecimiento respetando con ello su patología
2. Garantizar a las personas mayores estos espacios de ocio a fines de crear intercambios generacionales por medio del canto la danza y la Expresión
3. crear estrategias en donde las personas mayores se identifiquen socialmente frente a estas celebraciones o actividades sin distinción de ideologías

3.3. METODOLOGÍA	
Está actividad se desarrolla los días **2,9,16,23,30 de Mayo.** Se pide a los auxiliares de enfermería que ayuden a ubicar las personas mayores en el salon general, se ubica el sonido las mesas se adecuan con radios pequeños; Con esta actividad se busca generar un propósito intergeneracional en nuestras personas mayores, se le piden que escuchen y escojan la emisora que mas les gusta oir y programar la musica predilecta.mientras se coloca el radio en la estación de gusto. La mayoran prefierén Radio Uno la de uno.por que en esta frecuencia escuchan canciones de antaño, noticias y en momentos felicitaciones a personas por su cumpleaños; en otros espacios se ubican las personas mayores de forma que puedan escuchar el sonido en general y de forma comunitaria.en lagunos momentos se coloca musica de antaño,en otros música instrumental,o en ocasiones musica bailable viejita, Carranga.asi sucesivamente se van haciendo las complacencias.también aen este momento inicial se les va mostrando como esta conformado el radio o el equipo grande en general.se les explica que estos son los medio que se utilizan para escuchar la radio y el medio espcial para divertirse y estar siempre divertidos	3.3.1 MOMENTO INICIAL
En este momento se realizan cativididades de caraoque baile, canto o solamente sentados escuchando la música y la diversión que nos profiere la música son estos espacios musicales , espacios propicios de diversión, en los cuales se vive un ambiente sin discriminación sexual, politica, religiosa, etnica con el cual se promueve un envejecimiento activo y feliz con enfoque de calidad humana, se les explica a las personas mayores. La importancia de que participen en este tipo de fortalecimiento músical,también se motivan a participar aquellas personas que tocan algún instrumento musical.con el cual van acompañando el ritmo musical; para este momento de la actividad todos los participantes están en la sintonia de la musica y la participación activa de los ritmos músicales los cuales sevan entrando en la sensoreidad de la persona mayor y está va sintiendo la felicidad interna que la música produce siendo este un estimulo sensorial cognitivo de participación colectiva los cuales permiten un fortalecimiento grupal acionante de la felicidad y la mejora en los estados de depresión significativa permanente; son estas actividades las que permiten integración con pares y cuidadores estas actividades fortalecen la condición humana de felicidad	

Powered by CamScanner

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	en este momento central de la actividad. Las personas mayores, cantan , bailan, rien, y escuchan la música. Sintiendo agrado al participar en esta activi- dad. De Percusión en grupo. Con un cajón o un tambor como guía, consiste en seguir los golpes de la percusión con las palmas. Tambien desarrollamos Letras divertidas. Se jugo a cambiar las letras de canciones populares por otras más divertidas en este momento central la música se ha utilizado para mejorar la comunicación con la persona mayor y entre ellos al compartir el tiempo en la comunidad de cuidado, aquí también en este momento se eviden ciado que la persona mayor ha definido situaciones claras de esparcimiento musical que le proporciona uan grán emoción afectiva socializante de grán impacto emocional; ya que muchos de ellos llorán al recordar canciones. Otros rien al evocar momentos de juventud amorosos. Los cuales son un alicien- te de fortalecimiento espiritual social afectivo. Al poner canciones favoritas,evocar pensamientos y emociones que quizas no recordaba. Tambien da pie recordar,para este momento. preguntar e indagar en sus gustos e intereses musicales es esencial. De esta manera, los beneficios estarán asegurados. para la persona mayor cuando escucha la música que le gusta como se evidencia en esta parte central de la actividad y un mayor regocijo siente cuando canta o la baila. Pues pude desdoblar las emociones reprimidas. Tales como ira, tristeza, miedo , angustia. A veces ocasionadas por los cambios rapidos a los que a veces se somete la persona mayor cuando es traslada de centro; la música en este preriodo de transición emocional juega un factor valioso de adapatación al cambio para este momento central. El disfrurar de los ritmos musicales,los sones que se evidencian en cada estrofa y ritmo tienen la capacidad de tranquilizar y afianzar a la persona mayor con el entorno que la rodea.
3.3.3 MOMENTO FINAL	Par este momento final de la actividad se han reconocido emociones, aceptado recuerdos positivos o negativos frente a lo que fue un ejercicio de baile y canto,recordacion de emociones músicales que fortalecieron el espiritu y la mente sincronica en vejeciente,Recordando con ello emociones vividas y sensaciones que permiten forjar un recurdo positivo de la vida pasada. Pero tambien la aceptación de la vida presente y futura mediante los ritmos musicales. Escuchados, talareados, bailados y por que no tocados de una forma rústica pero con toda la sensibiliada del corazón envejeciente. El cual siempre tendra una sincronica músical de ritmo y tiempo.

3.4 RECURSOS	
Sillas	Personas mayores y auxiliar de enfermería y gerontologa
mesas.	
bafle. Computador, internet.	
Radio.	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

En esta actividad participan 15 personas activas. Que mueven algunas las piernas aún sentados en la silla de ruedas, otras mueven sus brazos al tratar de levantarlos al ritmo de la música. Los demas 75 personas mayores se comportan como observadores pasivos. Que disfrutan de la actividad asu propio ritmo mostrando la alegria de participar generando una sonrisa o el simple hecho de mirar a lo lejos como si está actividad lo transportara a un mundo diferente un mundo que solo está en sus mentes, y los que los observamos solo podemos analizar el cambio gesticular de mediación al oir y sintonizar los ritmos en el interior de su cerebro. Ese cerebro que a hoy esun cumulo de reurdos vividos, sensaciones ahogadas en el inmemnso mar de la vejez. Una vejez entendida como el pasar de los años. Sincronicos y duros. Pero que finalmen es vejez.con esta actividad se promueve un envejeciento activo y digno permiendo lasos afectivos etnicos e intergeneracionales.

En constancia a la actividad desarrollada firma las siguientes personas mayores

Antonio Delgado
CC No2843550
Persona mayor

No Firma.
Lucila Diaz Lopez
CC No 23936634
Persona mayor

No Firma
Jairo Elicer Espitia.
CC 2114169
Persona mayor

RAUL ARMANDO MARTINEZ MORENO
Coordinador CC No 18399248

Fecha de evaluación del encuentro: 30 de Mayo 2023

Nombre del profesional que evalúa: Ruth Marin Gerontologa

Powered by CamScanner

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

EJE DE ATENCION: FAMILIA, PARTICIPACIÓN Y REDES

LINEA DE ATENCION: PARTICIPACION

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA VIDA ES UN CARNAVAL /MUSICALEANDO

FECHA 2, 9, 16, 23,30 MAYO 2023.









